

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G12-I-2
Przedmiot:	Multimedia i animacja komputerowa
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mikulski Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość oprogramowania Adobe Photoshop, Adobe Premiere.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Zajęcia rozwijają zagadnienia związane z gramatyką języka filmowego. 1. Elementy interpretacji: · przenikania, · szwenk, · ściemnienia, · rozjaśnienia · akcenty muzyczne zapowiadające kluczowe momenty filmu · napisy, · zatrzymanie stopklatki na końcu sekwencji lub sceny, · cięcie z kontrastowaniem sąsiednich scen, · ujęcie statyczne na zakończenie ujęć na ruchu, · efekt stroboskopu, · efekt użycia rzutnika, · przejście z koloru na obraz monochromatyczny, · zwolnienie lub przyspieszenie tempa ujęcia 2. DŹWIĘK · ścieżki dźwiękowe, · ścieżka wypowiedzi i dialogów, · ścieżka efektów „tła”, · ścieżka muzyczna: · muzyka ilustracyjna · muzyka nieilustracyjna · synchroniczna · asynchroniczna · muzyczne efekty pobudzania uwagi
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Zaliczeniem jest wykonanie realizacji wideo opartej na inwidualnym pomysle z wykorzystaniem wybranych środków podanych w zakresie tematów zajęć.
Literatura:	1. Adobe After Effects CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 2. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 3. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013
Dodatkowe informacje:	kontakt: mimikulski@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki multimedialnej obejmującą znajomość edycji obrazu i dźwięku, graficznych programów komputerowych oraz nowoczesnych technik przetwarzania zapisu cyfrowego 02W posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji projektów multimedialnych (scenariusz, scenopis, film, wideo, animacja komputerowa, etc.) 03U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się graficznymi środkami ekspresji używanym w cyfrowej edycji audio-wideo 04U w pracy twórczej wykorzystuje techniki cyfrowej rejestracji obrazu swobodnie poruszając się w obrębie grafiki multimedialnej 05U umie efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki multimedialnej oraz animacji komputerowej, nieustannie poszerzając kwalifikacje zawodowe artysty grafika