

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Kultura medialna</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 2,5 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zainteresowanie problematyką mediów oraz jej roli w edukacji i edukacji muzycznej.</li> <li>2. Znajomość podstawowych pojęć z zakresu teorii mediów.</li> <li>3. Znajomość współczesnych problemów związanych w tworzeniem i upowszechnianiem muzyki.</li> <li>4. Zainteresowanie tworzeniem własnych projektów w obszarze wykorzystania mediów e edukacji muzycznej.</li> </ol>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zadania i specyfika edukacji medialnej i muzyczno-medialnej.</li> <li>2. Funkcje edukacji muzyczno-medialnej.</li> <li>3. Wykorzystanie mediów w edukacji muzycznej.</li> <li>4. Media i upowszechnianie muzyki. Kształcenie kompetencji odbiorców.</li> <li>5. Media i tworzenie muzyki. Narzędzia kreatywne.</li> <li>6. Media w rozwoju kompetencji muzyka zawodowego i nauczyciela.</li> <li>7. Kompetencje muzyczno-medialne nauczyciela muzyki.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, ustny sprawdzian z zagadnień stanowiących przedmiot wykładów.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Białas (2010), <i>Orfeusz technokrata. Media w upowszechnianiu muzyki poważnej</i>, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Grado.</li> <li>2. J. Gajda (2010), <i>Media w edukacji</i>, Kraków: Impuls.</li> <li>3. T. Goban-Klas (1999), <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i>, Warszawa-Kraków: PWN</li> <li>4. T. Huk, (2011), <i>Media w wychowaniu, dydaktyce oraz zarządzaniu informacją edukacyjną szkoły</i>, Kraków: Impuls.</li> <li>5. S. Juszczyk (2000), <i>Człowiek w świecie elektronicznych mediów- Szanse i zagrożenie</i>, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.</li> <li>6. A. Roguska (2012), <i>Media globalne - media lokalne</i>. Kraków: Impuls.</li> <li>7. B. Siemieniecki (red.) (2008), <i>Pedagogika medialna</i>, Warszawa: PWN.</li> <li>8. M. Tanaś (red.) (2007), <i>Kultura i język mediów</i>, Kraków: Impuls.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Znajomość roli mediów w rozwoju kultury i cywilizacji</li> <li>02 Znajomość specyfiki i współczesnych problemów mediów tradycyjnych i cyfrowych,</li> <li>03 Znajomość roli mediów w tworzeniu, upowszechnianiu i nauczaniu muzyki</li> <li>04 Umiejętność dokonywania analizy komunikatów i treści pochodzących z różnych mediów</li> <li>05 Efektywne komunikowanie się za pośrednictwem mediów cyfrowych</li> <li>06 Umiejętność wykorzystywania mediów do promowania i upowszechniania własnej twórczości artystycznej</li> <li>07 Aktywne wykorzystywanie mediów w rozwoju własnych kompetencji artystycznych i pedagogicznych</li> <li>08 Otwartość na doskonalenie własnych umiejętności korzystania z mediów</li> </ol>