

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	gitara
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nalepka Jerzy, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu. Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - konsultacje - metody nauczania czynności ruchowych - objaśnienie lub wyjaśnienie - opowiadanie - pokaz - wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	- Korekta aparatu gry. - Rozgrzewka. Wprawki na podstawowe techniki gry. - Przygotowanie do samodzielnej pracy nad utworem. - Technologia pracy. Zasady stosowania aplikatury. - Style muzyczne - zasady interpretacji. - System 5 superpozycji w akordach. - Estetyka dźwięku w grze na gitarze. - Rozwijanie podstawowych technik gry na gitarze.
Forma oceniania:	zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwu wybranych utworów z materiału realizowanego w danym semestrze.
Literatura:	K. Sosiński - Materiały pomocnicze do nauki gry na gitarze, PWM - Klassiker Der Gitarre, Edited Leipzig - Joe Pass - Guitar Style - Juan Martin - El arte flamenco de la guitarra. J. Paterek, A. Kowalczyk – Sonatiny i sonaty klasyczne na gitarę, PWM T. Mazur - Tabele chwytów akordowych na gitarę, PWM L. Brouwer – Łatwe etiudy, Editions Max Eschig J. Powroźniak - Wybór Etiud z.2-3, PWM J. Powroźniak - Grajmy na gitarze z. IV, PWM. J. Sagreras - Las segundas lecciones de guitarra, Ricordi Americana
Dodatkowe informacje:	Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	- Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie - Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych - Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) - Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku - Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie - Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego - Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować - Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego - Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej - Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie