

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Specjalność:                                                            | muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Niedoborek Jakub, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>konsultacje</li> <li>metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>opowiadanie</li> <li>pokaz</li> <li>wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Korekta aparatu gry.</li> <li>Rozgrzewka. Wprawki na podstawowe techniki gry.</li> <li>Gra plektronem - zasady piórkowania.</li> <li>Technologia pracy. Zasady stosowania aplikatury.</li> <li>System 5 superpozycji.</li> <li>Estetyka dźwięku w grze na gitarze.</li> <li>Rozwijanie podstawowych technik gry na gitarze.</li> <li>Podstawy harmonii jazzowej.</li> <li>Technika rasgueado w akompaniamencie.</li> <li>Podstawy improwizacji gitarowej.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwu utworów z materiału realizowanego w danym semestrze w tym J. Wanders - Samba.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>J. Sagreras - Lecciones de guitarra, Ricordi Americana</li> <li>T. Mazur - Tabele chwytów akordowych na gitarę, PWM</li> <li>Marek Bliziński - Gitara jazzowa</li> <li>J. Pass - Guitar Method</li> <li>J. Martin - El arte flamenco de la guitarra.</li> <li>N. Faria - The Brazilian guitar book</li> <li>M. Taylor - Guitar Method</li> <li>K. Ferfecki - Podstawowe elementy improwizacji jazzowej.</li> <li>J. Morel - Latin American Rhythms for Guitar</li> <li>M. Granados - Armonia del Flamenco.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie</li> <li>Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych, z uwzględnieniem elementów improwizacji</li> <li>Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)</li> <li>Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku</li> <li>Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie</li> <li>Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego</li> <li>Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować</li> <li>Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</li> <li>Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej</li> <li>Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie</li> </ol> |