

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM11-II-3
Przedmiot:	Czytanie partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość zagadnień z semestru I/2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Granie na fortepianie utworów z bieżącego repertuaru przedmiotu dyrygowanie 2. Analiza partytury pod względem wykonawczym 3. Umiejętność rozpoznawania stylu danego utworu 4. Umiejętność zapisu wyciągu fortepianowego w układzie dwuręcznym 5. Umiejętność odczytywania partii instrumentów transponujących oraz partii wokalnych i instrumentalnych zapisanych w kluczach z grupy C 6. Umiejętność odnajdywania wątków tematycznych 7. Czytanie partytur na kwartet smyczkowy i małą orkiestrę symfoniczną
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>Aktywny udział w ćwiczeniach</p> <p>Znajomość zasad transpozycji instrumentów w różnych strojach</p> <p>Umiejętność czytania w kluczach z grupy C</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Bury - Technika czytania partytur 2. F. Wesolowski - Zasady muzyki 3. S. Wiechowicz - Ćwiczenia w starych kluczach 4. H. Piliczowa - Nauka czytania partytur: materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 07, 09 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 02, 03, 08, 10 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 04, 06, 11