SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-M23-I-1
Przedmiot:	**Podstawy rysunku**
Specjalność:	
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	90,0
Nauczyciel:	**Skóra Adam, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 90,0 godzin 3,6 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 35,0 godzin 1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	1) szkice z natury – postać- kadrowanie, kompozycja, konstrukcja, proporcje, kierunki, ruch, kontur- ołówek 2) komponowanie na zasadzie harmonii elementów- ołówek 3) komponowanie na zasadzie kontrastu elementów- ołówek
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie wykonanych prac rysunkowych - przegląd semestralny
Literatura:	1. Perspektywa odręczna. Teoria i praktyka, Feliks Roliński, Wydawnictwo Arkady, 1962 2. Dzieje sześciu pojęć - Władysław Tatarkiewicz, PWN, 1988 Filmy instruktażowe: • https://www.youtube.com/watch?v=xE0idQDUnaI Szybkie szkice 16:12 • https://www.youtube.com/watch?v=6FOH1-f_jQQ How to draw a human figure / jak narysować człowieka 11:20 • https://www.youtube.com/watch?v=UwLnVyCEqnQ&t=239s Konstrukcja postaci 15:20 • https://www.youtube.com/watch?v=a7ovuCmN5NU&t=309s Jak nauczyć się mierzenia proporcji w rysunku 9:55
Kontakt:	adam.skora@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki rysunkowe i rodzaje prac rysunkowych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02W	ma wiedzę o zasadach perspektywy i kompozycji	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi wykonywać prace różnymi narzędziami, w różnych formatach i o różnym charakterze: szkice, studia, rysunki konstrukcyjne	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi w sposób manualny, odręczny zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
05U	stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocień	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi trafnie oceniać wielkości i proporcje rysowanych obiektów z uwzględnieniem perspektywy, z przeniesieniem trójwymiarowych przedmiotów na płaską powierzchnię rysunku	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U03	P7S_UW
07U	jest zdolny do wykorzystywania medium rysunkowego jako środka przekazywania informacji, emocji i uczuć	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U03	P7S_UW