

Kod przedmiotu:	A-M25-III-5			
Przedmiot:	<b>Rysunek</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	<b>Rabiej Robert, dr</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	40,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe.			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne			
Zakres tematów:	Rozwijanie umiejętności rysunkowych przez realizację ćwiczeń. Cykle wstępne 15 szkiców 1 minutowych, 5 szkiców 5 minutowych. Rysunek studyjny modelu z uwzględnieniem proporcji, charakteru i stosunków przestrzennych. Budowanie relacji dwóch postaci modelu.			
Warunki zaliczenia:	Uzyskanie pozytywnej oceny na semestralnym przeglądzie prac powstałych na zajęciach.			
Literatura:	Jeff Mellem Jak rysować człowieka. Kurs dla artystów, ilustratorów i animatorów, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2023			
Kontakt:	<a href="mailto:robert.rabiej@mail.umcs.pl">robert.rabiej@mail.umcs.pl</a>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada gruntowną znajomość warsztatu i technik rysunkowych	przeгляд prac	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy prace rysunkowe oparte na znajomości zagadnień przestrzeni, perspektywy, zasad kompozycji, anatomii plastycznej	przeгляд prac	K_U02	P7S_UW
03U	umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi środkami ekspresji, tworząc unikalny język wizualny, który oddziałuje na odbiorcę	przeгляд prac	K_U01 K_U02	P7S_UW
04U	tworzy zaawansowane prace będące rysunkową interpretacją rzeczywistości: kreowaniem przestrzeni, budową kompozycji i formy, studium postaci i interpretacją postaci	przeгляд prac	K_U04 K_U06	P7S_UU P7S_UW
05U	posiada umiejętność tworzenia autorskich cykli prac rysunkowych		K_U03	P7S_UW
06K	wykazuje niezależność twórczego myślenia i jest gotów rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, podnosząc kwalifikacje i doskonaląc warsztat		K_K03 K_K04	P7S_KK
07K	jest gotów do autokrytyki i refleksji na temat prowadzonej kreacji rysunkowej		K_K02	P7S_KK