

Kod przedmiotu:	A-M25-IV-7			
Przedmiot:	Rysunek			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	IV/7			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Woźniak Zbigniew, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość i rozumienie terminologii plastycznej. Umiejętność posługiwania się różnymi technikami rysunkowymi.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac 			
Zakres tematów:	Systematyczna praca ze szkicownikiem z użyciem różnorodnych mediów, autorskie kompozycje rysunkowe. Rysunkowe studium postaci: proporcje, konstrukcja postaci i perspektywy przestrzeni otaczającej modela. Tworzenie kompozycji na bazie badania i analizy form: kadrowanie, konstrukcja, budowanie przestrzeni. Łączenie technik rysunkowych - dowolność warsztatowa.			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i systematyczna praca. Realizacja zadań semestralnych. Prezentacja w wyznaczonym terminie przeglądu zrealizowanych prac rysunkowych.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Flint, P. Stanyer, Anatomia dla artystów, dynamika ludzkiej postaci, Oficyna AKA, Gliucholazy 2012 2. M. Smoczyński, Esej o rysunku, CSW, Warszawa 2010. 3. T. Pignatti, Historia rysunku. Od Altamiry do Picassa, Arkady, Warszawa 2006 			
Kontakt:	zbigniew.wozniak@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada gruntowną znajomość warsztatu i technik rysunkowych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy prace rysunkowe oparte na znajomości zagadnień przestrzeni, perspektywy, zasad kompozycji, anatomii plastycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U02	P7S_UW
03U	umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi środkami ekspresji, tworząc unikalny język wizualny, który oddziałuje na odbiorcę	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U01 K_U02	P7S_UW
04U	tworzy zaawansowane prace będące rysunkową interpretacją rzeczywistości: kreowaniem przestrzeni, budową kompozycji i formy, studium postaci i interpretacją postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U04 K_U06	P7S_UU P7S_UW
05U	posiada umiejętność tworzenia autorskich cykli prac rysunkowych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U03	P7S_UW
06K	wykazuje niezależność twórczego myślenia i jest gotów rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, podnosząc kwalifikacje i doskonaląc warsztat	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_K03 K_K04	P7S_KK
07K	jest gotów do autokrytyki i refleksji na temat prowadzonej kreacji rysunkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac wypowiedź ustna	K_K02	P7S_KK