SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-M43-IV-7
Przedmiot:	**Plener malarski**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022
Rok/Semestr:	IV/7
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Bartnik Krzysztof, dr hab.**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 60,0 godzin 2,5 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 15,0 godzin 0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przygotowanie materiałów i narzędzi malarskich wskazanych i omówionych na zebraniu organizacyjnym przed wyjazdem na plener.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Proponowane tematy mają za zadanie poszerzenie studentom zakresu inspiracji w kształtowaniu plastycznym swoich obrazów o problemy barwne i przestrzenne związane z krajobrazem. Zasadniczo, o ile pozwolą na to warunki, praca nad realizacją zadań odbywać się będzie bezpośrednio przed motywem, w plenerze. 1. **Studium pejzażu – szkicownik**. Notatki rysunkowe dokumentujące różne interesujące studenta motywy i zjawiska znalezione w pejzażu. Wskazane jest wykonanie wielu wariantów danego motywu pod kątem możliwości wykorzystania go w różnych układach kompozycyjnych. Zalecam opracowanie wybranego tematu w różnych technikach plastycznych w następującym porządku: rysunek ołówkiem lub węglem, lawowanie, akwarela (można łączyć techniki). Wykonane prace mają służyć wstępnemu znalezieniu rozwiązań formalnych dla docelowych realizacji- serii obrazów w technice akrylowej lub olejnej na płótnie. 2. **Pejzaż**. W oparciu o szkice konsultowane podczas przeglądu, wykonanie serii obrazów olejnych lub akrylowych na płótnie (minimum 3, format dowolny).
Warunki zaliczenia:	Zrealizowanie proponowanych tematów i przedstawienie do oceny.
Kontakt:	e-mail: krzysztof.bartnik@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył plener malarski, posiada pogłębioną znajomość warsztatu malarskiego i rysunkowego	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia pracy w plenerze: różnorodności form i struktur, relatywności barw, perspektywy malarskiej, relacji przestrzennych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W03	P7S_WG
03U	potrafi twórczo interpretować pejzaż jako przestrzeń malarską lub realizować obiekty w danej przestrzeni	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przegląd prac	K_U01	P7S_UW
04U	potrafi czerpać inspiracje wynikające z obserwacji natury, biorąc pod uwagę relatywność natury i jej zmysłowego pojmowania	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przegląd prac	K_U02	P7S_UW
05U	potrafi podejmować działania artystyczne wykraczające poza klasyczne malarstwo lub rysunek, np.: film, fotografia, instalacja, performance	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U02	P7S_UW
06U	rozwija umiejętność publicznego prezentowania swojej pracy twórczej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja prac przegląd prac	K_U10	P7S_UK
07U	jest zdolny do integracji w grupie plenerowej i realizacji wspólnych działań artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przegląd prac	K_U05	P7S_UO