SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-M42-V-9
Przedmiot:	**Magisterska pracownia dyplomowa**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021
Rok/Semestr:	V/9
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	21,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 60,0 godzin 2,4 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 465,0 godzin 18,6 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student posiada wiedzę o zjawiskach i tendencjach w obszarze sztuki współczesnej, potrafi świadomie posługiwać się językiem środków plastycznych w zakresie malarstwa i innych dziedzin plastycznych, Opierając się na zdobytej wiedzy potrafi budować obraz w różnych konwencjach i technikach malarskich lub pokrewnych.
Metody dydaktyczne:	• ekspozycja • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt indywidualny
Zakres tematów:	Student przygotowuje i w dowolnej formie przedstawia własne, zindywidualizowane koncepcje dyplomu artystycznego. Z opiekunem artystycznym wybiera jedną z nich i opracowuje metody realizacji projektu spójnego pod względem formalnym i semantycznym w technikach malarskich lub pokrewnych. Dyplomant przygotowuje dokumentację fotograficzną, wystawę prac oraz przeprowadza publiczną analizę koncepcji artystycznej argumentując swoje dokonania twórcze.
Warunki zaliczenia:	Zatwierdzenie projektu dyplomu artystycznego. Opracowanie metod i realizacja dyplomu artystycznego.
Kontakt:	maria.polakowska-prokopiak@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną wiedzę o realizacjach malarskich i z pogranicza malarstwa pozwalającą na samodzielną aktywność twórczą w świecie sztuki	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	definiuje kontekst własnych działań artystycznych w odniesieniu do wybranych zjawisk z zakresu historii i aktualiów sztuki	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W06 K_W07	P7S_WG P7S_WK
03U	potrafi wykonywać dojrzałe prace w różnych technikach z zakresu malarstwa, w tym przy wykorzystaniu technik pokrewnych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
04U	rozwija własne koncepcje artystyczne tworząc koherentne zestawy prac	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U02 K_U04	P7S_UW
05U	przeprowadza analizę i argumentuje swoje dokonania twórcze	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U07	P7S_UK
06U	potrafi przewidzieć oddziaływanie własnych prac w aspekcie artystycznym, estetycznym, społecznym i prawnym	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U04	P7S_UW
07U	potrafi przygotowywać wystąpienia ustne na tematy związane z własną twórczością	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U08	P7S_UK
08U	umie przygotować dokumentację prac dyplomowych oraz prezentować je publicznie	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U10	P7S_UK
09K	jest niezależny w rozwijaniu własnych idei i koncepcji artystycznych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_K02 K_K04	P7S_KK

10K	wykazuje postawę krytyczną wobec różnorodnych zjawisk z obszaru sztuki, w tym własnych dokonań twórczych	dokumentacja projektu dyplom artystyczny wystawa	K_K01 K_K02	P7S_KK