

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM1-II-3
Przedmiot:	Historia muzyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Charakterystyka stylu klasycznego. 2. Twórczość klasyków wiedeńskich- Haydn, Mozart, Beethoven 3. Gatunki i formy okresu klasycyzmu. 4. Oświecenie i klasycyzm w Polsce 5. Główne cechy twórczości muzycznej romantyzmu 6. Formy instrumentalne. Symfonia, koncert, miniatura muzyczna 7. Formy wokalne. Pieśń, opera i dramat muzyczny, muzyka religijna 8. Muzyka programowa 9. Szkoły narodowe 10. Fryderyk Chopin 11. Twórczość polskich kompozytorów drugiej połowy XIX i początku XX wieku
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach
Literatura:	1. Tadeusz Strumiłło, <i>Historiografia muzyczna polskiego oświecenia i romantyzmu</i> , „Materiały do Studiów i Dyskusji”, 1955, z. 3-4. 2. Einstein Alfred, <i>Muzyka w epoce romantyzmu</i> , przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy, Kraków 1983. 3. Z dziejów polskiej kultury muzycznej, t. 2: Od Oświecenia do Młodej Polski, b. r., Kraków 1966.