

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM1-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia muzyki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Kusto Agata, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | • wykład informacyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Monodia akompaniowana i przełom epok około 1600 roku<br>2. Dramma per musica i inne nowe gatunki oraz formy muzyczne<br>3. Dualizm stylistyczny stile antico - stile moderno<br>4. Basso continuo i styl koncertujący<br>5. Wczesny barok. Claudio Monteverdi<br>6. Barok dojrzały i późny - twórczość J. F. Haendla i J. S. Bacha<br>7. Dramma per musica i inne nowe gatunki oraz formy muzyczne<br>8. Zagadnienia stylistyczne przełomu baroku i klasycyzmu<br>9. Szkoły przedklasyczne<br>10. Twórczość polskich kompozytorów barokowych w stile antico i stile nuovo                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma oceniania:                                                        | • obecność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatura:                                                             | 1. Bukofzer Manfred, Muzyka w epoce baroku. Od Monteverdiego do Bacha, przeł. Elżbieta Dziębowska, Kraków 1970.<br>2. Szlagowska Danuta, Muzyka baroku, Gdańsk 1998.<br>3. Jasiński Tomasz, <i>Polska barokowa retoryka muzyczna</i> , Lublin 2006.<br>4. Z dziejów polskiej kultury muzycznej, t. 1: Kultura staropolska, red. Zygmunt M. Szwejkowski, Kraków 1958.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Ma rozeznanie w specyfice stylistycznej twórczości muz. poszczególnych okresów historycznych<br>02W Postrzega ewolucję stylów, form muzycznych i technik kompozytorskich<br>03W Zna osiągnięcia artystyczne najwybitniejszych kompozytorów<br>04U Definiowanie określonych zjawisk muzycznych z zakresu technik kompozytorskich, form, gatunków muzycznych oraz stylów<br>05U Opanowanie specjalistycznej nomenklatury stosowanej do opisu, analizy i interpretacji dzieł muzycznych<br>06U Umiejętność usytuowania w planie historycznym zjawisk muzycznych<br>07K Postrzeganie zjawisk muzycznych w szerszym kontekście – jako składników ogólnego rozwoju sztuki dźwiękowej<br>08K Wytworzenie i stymulowanie zainteresowania ewolucją języka muzycznego<br>09K Pogłębienie oglądu estetycznego wobec dzieła muzycznego |