

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-2
Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	saksofon
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Waszczuk Andrzej, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • opis • opowiadanie • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Doskonalenie warsztatu gry. 2. Ćwiczenia intonacyjne. 3. Ćwiczenia mechaniczne. 4. Ćwiczenia dynamiczne. 5. Gamy dur i moll w skali jaką student dysponuje. 6. Pasaże i progresje tercjowe. 7. Ćwiczenia w zakresie relaksacji aparatu gry. 8. Umiejętność właściwego kształtowania i estetyka dźwięku. 9. Umiejętność samodzielnego odczytania i zinterpretowania łatwych utworów. 10. Rozwijanie umiejętności kameralistycznych (duety). 11. Poznawanie podstawowej literatury saksofonowej. 12. Omówienie sposobu zaliczenia oraz ustalenie programu zaliczenia indywidualnie dla każdego studenta.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Trzy utwory, w tym jeden z pamięci.
Literatura:	1. J.M.Londeix - Szkoła na saksofon cz I (Lemoine). 2. R.Gruber - Etiudy na saksofon (Supraphon) 3. H.Pratti - 29 Etudes Progressives (Billaudot) 4. J.Harle - Easy Clasical Studies (Universal) 5. J.Rae - 20 Modern Studies (Universal) 6. J.M. Londeix - Ćwiczenia mechaniczne (Lemoine) 7. Classical Pieces for Alt Saxophone and Piano - H. Both (Schott) 8. Ch. Manen - Dans La Foret (M.Combre) 9. W. van Dorsselaer - A Coeur Joie (Bilaudott) 10. E.Bozza - Menuet Des Pages (Leduc) 11. P.M Dubois - Deux Mini Romances (Billaudot) 12. J.Hody - Souvenirs d'enfant - duety (Billaudot) 13. R.Jasiński - Blues and Boogie - duety (JMP)
Dodatkowe informacje:	Program nauczania dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną