

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-1
Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	saksofon
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Waszczuk Andrzej, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Historia i budowa instrumentu. 2. Ćwiczenia oddechowe i nauka prawidłowego podparcia słupa powietrza. 3. Kształtowanie właściwego aparatu gry (ułożenie i praca mięśni twarzy). Ćwiczenia z użyciem U-trainer. 4. Prawidłowa postawa podczas gry na instrumencie. 5. Atak dźwięku (zgłoska artykulacyjna). 6. Artykulacja portato, legato (praca języka). 7. Ćwiczenia z kłapą oktawową. 8. Prawidłowe ułożenie i praca dłoni. 9. Ćwiczenia intonacyjne. 10. Właściwe kształtowanie i estetyka dźwięku. 11. Łatwe etiudy i utwory. 12. Omówienie sposobu zaliczenia, oraz ustalenie programu zaliczenia indywidualnie dla każdego studenta.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Trzy utwory, w tym jeden z pamięci.
Literatura:	1. J.M.Londeix - Szkoła na saksofon cz A - I (Lemoine). 2. R.Gruher - Etiudy na saksofon (Supraphon). 3. J.Harle - Etiudy na saksofon (Universal). 4. J.M Londeix - Ćwiczenia mechaniczne cz.I (Lemoine).
Dodatkowe informacje:	Program nauczania dostosowany jest do poziomu zaawansowania w grze na instrumencie.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną