

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E37r-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przedmiot:                                                              | <b>Rekonstrukcja rzeźbiarska</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Specjalność:                                                            | rzeźba i formy przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Wstępne wymagania:                                                      | podstawowa umiejętność modelowania formy rzeźbiarskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zakres tematów:                                                         | I. Wykonanie rekonstrukcji rzeźby nagrobnej z kamienia na podstawie dokumentacji fotograficznej w skali 1:1<br>1. wykonanie modelu rekonstruowanego elementu w gipsie<br>2. wykonanie rekonstrukcji w kamieniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• wystawa semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Warunki zaliczenia:                                                     | realizacja wszystkich zadań w trwałym materiale na ocenę minimum 3.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatura:                                                             | 1. MIKOCCA – KACHUBOWA K.: RZEŻBA POLSKA XIX WIEKU. OD KLASYCYZMU DO SYMBOLIZMU. WARSZAWA 1993<br>2. OSEKA, ŚRODZKI W.: WSPÓŁCZESNA RZEŻBA POLSKA. WARSZAWA 1977<br>3. RUDOMINO T.: MAŁY LEKSYKON SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ. WARSZAWA 1990<br>4. ŚLESIŃSKI W.: KONSERWACJA ZABYTKÓW SZTUKI. T2. RZEŻBA. WARSZAWA 1990<br>5. READ H., O POCHODZENIU FORMY W SZTUCE, WARSZAWA 1976                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dodatkowe informacje:                                                   | w_mendzelewski@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w rekonstrukcji rzeźby<br>02W opisuje budowę technologiczną rzeźb w kontekście różnych technik rzeźbiarskich, poczynając od wyboru materiału, narzędzi, poprzez impregnaty grunty, kleje sposoby rzeźbienia i zagadnienia patynowania i zabezpieczenia<br>03W ma wiedzę z zakresu tradycyjnych technik rzeźbiarskich i sztukatorstwa<br>04U przygotowuje materiał do wykonania rzeźb (trasowanie, suszenie, klejenie itp.)<br>05U potrafi wykonać modele rekonstruowanych rzeźb<br>06U umie wykonać kopie rzeźb kamiennych, drewnianych<br>07U umie wykonać rekonstrukcje rzeźb wykorzystując techniki sztukatorskie<br>08K jest zdolny do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności warsztatowych |