

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-III-6
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 125,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1/ Świadomość muzyczna i elementy muzyki 2/ Arykulacja jazzowa i jej znaczenie w grze na trąbce 3/ Technika przygotowawcza do improwizacji w grze na instrumencie. 4/ Sposoby pokonywania tremy - relaksacja podczas gry. 5/ Nauka ogrywania funkcji jazzowych z zastosowaniem skal. kadencji II-V-I oraz innych środków przekazu muzycznego. 6/ Wybitni trębacz muzyki jazzowej i rozrywkowej.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Ch. Colin - Lip Flexibility 2. J. Cooker - Patterns for Jazz 3. J. Aebersold - Gettin it Together, z akompaniamentem na CD 4. J. Aebersold - Turnarounds Cycles II-V-I z akompaniamentem na CD 5. J. Szprot - Materiały do ćwiczeń improwizacji jazzowe z akompaniamentem na CD 6. J. Bergonzi - Pentatonics vol.2 z akompaniamentem CD 7. Standardy jazzowe ; Billis Bounce, Over the rainbow (ballada) Jordy, Yardbird Suite, Funky Trumpet Stuff. 8. Musical - Brodway Tonight, głos 1 trąbki partii orkiestrowej z akompaniamentem na CD
Dodatkowe informacje:	Program przedmiotu dostosowany jest do indywidualnych predyspozycji studenta. Po 6 semestrze student zda egzamin w formie recitalu publicznego. Program recitalu powinien zawierać 4 utwory o zróżnicowanym charakterze i stylistyce w tym ; 1/ Blues - utwór charakterystyczny 2/ Swing - utwór podkreślający erę w jazzie 3/ Ballada jazzowa 4/ Jeden utwór w wybranym stylu ; (Bebop, Cool, Bossa Nova, Samba, Funk.)

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal 02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
------------------------------	---