

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-III-5
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1/ Proporcje muzyczne i ich realizacja na trąbce. 2/ Articulacja njazzowa i ich charakterystyczne urytmizowanie. 3/ Improvizowanie w pełnej skali instrumentu i próby gry ponadskalowej. 4/ Utrzymywanie i pielęgnacja kondycji do improwizowania - odpowiedni codzienny system ćwiczenia trąbce. 5/ Opanowanie stylów muzycznych - swing ,blues. 6/ Ogrywanie skal major, minor, dominant 7, pentatoniki, kadencji II-V-I z akompaniamentem na CD. 7/ Relaksacja podczas improwizowania.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Ch. Colin - Lip Flexibility 2. J. Aebersold - Gettin it Together z akompaniamentem CD 3. J. Aebersold - Turnarounds Cycles II-V-I z akompaniamentem CD 4. J. Szprot - Materiały do ćwiczeń z improwizacji jazzowej z akompaniamentem CD 5. J. Cooker - Pattrns for Jazz 6. J. Bergonzi - Pentatonics vol.2z akompaniamentem CD 7. Standardy jazzowe ;All Blues, One Note Samba. Lover Man, But Not for Me,z akompaniamentem na CD 8. Musical - Brodway Tonight, głos 1 trąbki orkiestrowy z akompaniamentem na CD
Dodatkowe informacje:	Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal 02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy