

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-I-2
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Własny instrument i odpowiednio dobrany ustnik do indywidualnych cech fizycznych warg grającego na trąbce.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • opis • opowiadanie • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1/ Umiejętność rozgrywania się w odpowiedni sposób do ulastycznienia warg i osiągnięcia odpowiedniej skali gry na trąbce koniecznej do improwizacji. 2/ Osiągnięcie odpowiedniej biegłości technicznej gry staccato i legato w różnych układach metrycznych, kombinacje ich łączenia z zastosowaniem artykulacji jazzowej 3/ Praktyczne stosowanie skal majorowych, minorowych, dominant 7, oraz ich kombinacje od każdego dźwięku w górę i w dół oraz ich łączenie. 4/ Ogrywanie skal i akordów chromatycznie a także tercjami, kwartami.
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Ch. Colin - Lip Flexibility 2. J. Aebersold - Gettin it together 3. Standardy: Doxy, Perdido, Autumn Leaves, Sandu, Blues in F, 4. Musical - That's Entertainment(fragmenty) partia trąbki głosu orkiestrowego, zaaznajomienie studenta z rozrywkowym zapisem nutowym.
Dodatkowe informacje:	Studenci zaawansowani w umiejętnościach gry na trąbce - program dostosowuje się do indywidualnego poziomu gry jaki reprezentują.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal 02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy