

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	prawodawstwo liturgiczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Znajomość chorału gregoriańskiego i podstawowych obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego - Ogólna wiedza o obrzędach liturgicznych Kościoła Ewangelickiego i Prawosławnego
Zakres tematów:	- Najważniejsze dPawłak I. - Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła dokumenty Kościoła Katolickiego o muzyce sakralnej w aspekcie historycznym - Instrukcje Watykańskie - Instrukcje Episkopatu Polski
Warunki zaliczenia:	- Prawidłowe odpowiedzi ustne na zadane pytania z zakresu muzyki organowej związanej z liturgią i oprawą muzyczną nabożeństw w obrządku rzymsko-katolickim
Literatura:	1. Pawłak I. - Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła, Wyd. Polihymnia Lublin 2001 2. Dopierała K. - Księga papieża, wyd. Pallotinum Poznań 1996
Dodatkowe informacje:	- Przedmiot ma na celu zapoznanie przyszłych organistów kościelnych z obowiązującymi przepisami i ustawami ws. wykonywania muzyki sakralnej podczas obrzędów liturgicznych.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02 Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03 Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów podczas zaliczenia przedmiotu