

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	literatura organowa i sakralna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Podstawowa znajomość historii muzyki powszechnej i literatury muzycznej wszystkich epok - Umiejętność rozróżniania form instrumentalnych, chóralnych i oratoryjnych
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • prelekcja • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Kompozytorzy muzyki organowej wszystkich epok i ich dzieła (dzieła najwybitniejsze i najbardziej charakterystyczne) - Najcenniejsze formy oratoryjne różnych epok - Omówienie z prezentacją audialno-wizualną
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	- Praca pisemna na zadany temat z literatury i historii muzyki organowej i sakralnej - Odpowiedzi ustne na zadany temat z historii i literatury organowej/sakralnej
Literatura:	1. Gołos J. - Polskie organy i muzyka organowa, IW PAX Warszawa 1972 2. Schmieder W. - Thematisch-Systematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke von J.S.Bach/Bach-Werke-Verzeichnis (BWV), BreitkopfHartel Leipzig 1976
Dodatkowe informacje:	- Przedmiot trwa przez jeden semestr (15 h) i stanowi przekrojową analizę literatury specjalistycznej w kontekście historycznym - mail: gabklauza@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	- Weryfikacja efektów kształcenia odbywa się na każdych zajęciach (grupy 2 osobowe)