

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM19-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język rosyjski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zinczuk Włodzimierz, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Kontynuacja powtórzenia gramatyki na bazieterminologii specjalistycznej. Kształcenie poprawnej komunikacji językowej w mowie i piś.mie w zakresie tematykizawodowej. Praktyczne ćwiczenia rozwiązywania testów certyfikacyjnych dla różnych umiejętności i na różnych poziomach wiedzy.
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Historia muzyki. Rodzaje instrumentów. Wybitni artyści muzyki rosyjskiej.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Aktywność na zajęciach Sprawdziany pisemne i ustne
Literatura:	1. Język Rosyjski dla studentów wychowania muzycznego. Praca zbiorowa.Wydawnictwo UMCS. 2. Россия сегодня. J.Dobrowolski. 3. Język rosyjski. Zestawy i arkusze egzaminacyjne.WSiP. 4. Тесовка. J. Dobrowolski
Dodatkowe informacje:	W trakcie kursu studenci przygotowują się do zdawania międzynarodowego egzaminu językowego na poziomie B2+.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o muzyce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuki muzycznej i edukacji artystycznej