

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM3-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Przedmiot:                                                              | <b>Kształcenie słuchu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jemielnik Joanna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu<br>15,0 Korekta prac kontrolnych studentów, przygotowanie materiałów dydaktycznych, kart pracy, zadań fonograficznych, materiałów nutowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość podstawowych zasad zapisu muzycznego. Umiejętność: rozpoznawania interwałów prostych, trójdźwięków, realizacji prostych przebiegów rytmicznych w metrum ćwierćnutowym i ósemkowym, czytania nut głosem literami i solmizacją, zapis krótkich melodii ze słuchu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia w rozpoznawaniu oraz intonowaniu interwałów prostych, melodycznych i harmoniczných.</li> <li>2. Ćwiczenia w rozpoznawaniu i śpiewaniu wszystkich typów trójdźwięków w górę i w dół.</li> <li>3. Czytanie nut głosem a vista i z przygotowaniem w tonacjach do 2 znaków - linearnie i pionowo.</li> <li>4. Śpiewanie prostych ćwiczeń wielogłosowych z akompaniamentem, z graniem drugiego głosu, z podziałem grupy</li> <li>5. Śpiewanie kanonów (2-4 głosowych)</li> <li>6. Rozpoznawanie i śpiewanie D7 we wszystkich postaciach.</li> <li>7. Zapis prostrznych melodii z pamięci: popularnych i z literatury muzycznej, wykonywanych na fortepianie i z CD.</li> <li>8. Zapis jednego głosu z wielogłosu, lub melodii z utworu z akompaniamentem z literatury muzyki klasycznej, popularnej lub rozrywkowej.</li> <li>9. Realizacja rytmów z grupami charakterystycznymi; synkopa, triola, grupy szesnastek, ósemek, pauzy.</li> <li>10. Zapis przykładów rytmicznych z poznanymi grupami realizowanych na fortepianie i z CD</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Systematyczna obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w realizacji ćwiczeń słuchowych.</p> <p>Przygotowanie zadawanych zadań praktycznych (ćwiczeń głosowych, rytmicznych, transpozycji) związanych z realizacją zadań na zajęciach.</p> <p>Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego zawierającego zestaw zadań słuchowych realizowanych na zajęciach (rozpoznawanie poznanych interwałów, akordów, zapis pamięciowy melodii, przykładów rytmicznych, korekta błędów, rozpoznawanie funkcji itp. realizowanych na fortepianie lub z CD)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                                                             | <p>Wybrane pozycje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wacholc M., <i>Czytanie nut głosem</i>, cz. I, Kraków 1994.</li> <li>2. Targońska I., <i>Ćwiczenia pamięci muzycznej</i>, Warszawa 1999.</li> <li>3. Sołtyś W. (red.), <i>Kanony - antologia</i>, WSiP 1998.</li> <li>4. Anczykowska-Wysocka W., Dopierała D., Głowacki E., Pinczak A., Szyszko R., Świercz T., <i>Przestrzenie wyobraźni muzycznej</i>, Gdańsk 2011,</li> <li>5. Wilczak D., de Mezer B., <i>Materiały nie tylko do kształcenia słuchu</i>, Warszawa 2008.</li> <li>6. Peret- Ziemiańska Z., Szewczyk E., <i>Uczymy się solfeżu</i>, Kraków 2004.</li> </ol> <p>Inne materiały nutowe i fonograficzne dobiera osoba prowadząca zajęcia według potrzeb, do realizacji ćwiczeń.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Wymagana obowiązkowa obecność na zajęciach i systematyczne zaliczanie zadanych ćwiczeń.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznym, słuchowym rozpoznawaniu i zapisie interwałów, akordów, gam majorowych i minorowych, skal z poza systemu dur – moll, różnych rodzajów rytmów oraz melodii.</p> <p>02U Posiada umiejętność czytania nut głosem solmizacją i literami.</p> <p>03U Rozpoznaje słuchowo i zapisuje interwały proste i złożone, akordy 3- i 4- dźwiękowe, schematy rytmiczne, melodie, skale, struktury harmoniczne.</p> <p>04U Potrafi analizować oraz rozpoznawać słuchowo poznane akordy ujęte podstawowe wzory kadencji, progresji, konstrukcje, elementy planu harmonicznego istotne dla budowy formalnej utworów.</p> <p>05U Potrafi efektywnie ćwiczyć, rozwijać umiejętności słuchowe aktywnie uczestnicząc w zajęciach i realizując zadania domowe</p> <p>06U Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki przy odczytywaniu utworów głosem i analizie słuchowej.</p> <p>07K Posiada umiejętność oceny realizacji ćwiczeń słuchowych wykonywanych samodzielnie i przez inne osoby.</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>01W,04U,03U -weryfikacja przez kolokwium pisemne</p> <p>02U,03U, 05U - weryfikacja przez zaliczenia zadań domowych praktycznych</p> <p>06U, 07U - weryfikacja przez aktywny udziałwzajeciach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |