Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM9-I-2
Przedmiot:	**Chór**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Ćwirko Joanna, dr**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe wykształcenie muzyczne, posiadanie umiejętności wokalnych, znajomośćczytania nut.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Program stanowią utwory różnych epok,o zróżnicowanej fakturze i stylistyce.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo na zajęciach oraz na koncertachi znajomość przerabianego repertuaru..
Literatura:	Utwory woklalne i wokalno-instrumentalne różnych epok.G.B Pergolesi-Stabat Mater;J.Rheinberger-Stabat Mater;A.NIkodemowicz-Kolędy;M.SAwa-Stabat Mater
Dodatkowe informacje:	Chór uczestniczy w uroczystościach akademickich,bierze udział w koncertach chóralnych,czynnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna podstawowy repertuar chóralny 02W Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok 03U Posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru 04U Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze 05U Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego 06U Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role 07U Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny 08K Poddaje analizie wykonane utwory, wyciąga wnioski i reaguje na nieprawidłowości w zakresie konstruowania wypowiedzi artystycznej