

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E14-II-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii
Metody dydaktyczne:	• ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Analiza i interpretacja sytuacji edukacyjnych i wychowawczych na zajęciach plastycznych obserwowanych w trakcie realizacji praktyk metodycznych. Omówienie metod i form pracy z uczniami w wieku gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym, formułowanie wniosków i ocena efektów edukacyjno-wychowawczych wybranych strategii dydaktycznych. 2. Omówienie wyników badań nad stanem wiedzy o sztuce i kulturze plastycznej uczniów kształconych według podstawy programowej obowiązującej w latach 1999/2010 w świetle opublikowanego raportu. Analiza wpływu środowisk wychowawczych i polityki oświatowej na kompetencje kulturowe społeczeństwa. 3. Analiza form współpracy instytucji oświatowych i kulturalnych w zakresie przygotowania i motywowania młodzieży do czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym na przykładzie wybranych instytucji z regionu. Omówienie możliwości wykorzystania ich potencjału w realizacji lekcji muzealnych, warsztatów artystycznych, spotkań z artystami itp. 4. Planowanie zajęć dla młodzieży w formie projektów edukacyjnych łączących ekspresję plastyczną i rozwijanie kompetencji kulturowych. 5. Konkursy plastyczne i ich rola w procesie wychowawczym. Analiza sposobów formułowania założeń programowych konkursów, regulaminów i sposobów oceny prac. 6. Specyfika dydaktyki w szkolnictwie plastycznym.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Warunki zaliczenia:	- obecność i aktywność na zajęciach - opracowanie zajęć edukacyjnych dla młodzieży uwzględniających metodę projektów dydaktycznych - przygotowanie projekcji multimedialnej dla wybranych zagadnień problemowych -realizacja warsztatów dla młodzieży gimnazjalnej
Literatura:	1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013 2. A. Boguszewska, M. Stępnik, R. Tarasiuk, <i>Stan wiedzy o sztuce i kulturze plastycznej i muzycznej uczniów kształconych według podstawy programowej obowiązującej w latach 1999/2010</i>, Lublin 2013 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala, <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. E. Józefowski, <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009 5. J. Plisiecki (red.), <i>Sztuka - nauczyciel - uczeń</i>, Lublin 1997 6. S. Popek, R. Tarasiuk, <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię z zakresu psychologii i pedagogiki oraz ma wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach oświatowych i kulturalnych 02W zna zasady współpracy z instytucjami oświatowymi i kulturalnymi oraz pomocowymi, pogłębionej w wybranych zakresach 03W ma uporządkowaną wiedzę w zakresie środowisk wychowawczych, teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży 04W ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, jego podstawach prawnych i zadaniach 05W posiada wiedzę w zakresie dydaktyki ogólnej oraz metodyki nauczania przedmiotu plastyka w gimnazjum oraz w zakresie metodyki nauczania przedmiotów artystycznych w gimnazjum, liceum ogólnokształcącym i szkolnictwie plastycznym 06W zna warsztat zawodowy nauczyciela przedmiotu plastyka 07W ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju 08W posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych, zna podstawy etyki zawodu nauczyciela 09U potrafi dokonać analizy i interpretacji sytuacji edukacyjnych i wychowawczych oraz wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki w praktyce edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej i kulturalnej 10U posiada umiejętności twórczego korzystania z wiedzy pedagogicznej i dydaktycznej w projektowaniu rozwiązań sytuacji dydaktycznych, generowaniu rozwiązań problemów edukacyjnych i wychowawczych, w planowaniu zajęć plastycznych oraz potrafi ocenić przydatność typowych procedur pedagogicznych 11U potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 12U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją i wychowaniem oraz wykorzystywać w procesie nauczania technologię informatyczną 13U formułuje oceny oraz właściwie wartościuje twórczość dzieci i młodzieży 14K potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności nauczycielskie oraz planować rozwój zawodowy 15K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań pedagogicznych, dydaktycznych i kulturalnych w środowisku społecznym oraz pracy podejmowanej indywidualnie i w zespole 16K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej oraz wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa; zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych, a także jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego, narodowego i regionalnego 17K jest świadomy etyki zawodowej nauczyciela, utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce edukacyjnej oraz odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy 18K wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych 19K prezentuje postawę dojrzałości i odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, podejmowania decyzji oraz dostrzega dylematy moralne i poszukuje optymalnych rozwiązań 20K jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 21K ma pogłębioną świadomość aktualnego stanu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego
------------------------------	--