

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E18-I-1
Przedmiot:	Projekty artystyczno-edukacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw psychologii, przygotowanie pedagogiczne i metodyczne łącznie z odbytymi praktykami.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • metoda projektów • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe • z użyciem komputera
Zakres tematów:	W ramach przedmiotu studenci przeprowadzają realizacje własne, jak również są uczestnikami działań opracowanych przez kolegów. Poznają różnorodne gotowe tematy wraz z metodami i formami pracy. Przykładowe tematy: Mandala, Harmonia, Portret, Teatr cieni. Studenci mają także możliwość, jeśli sami to zorganizują, realizacji swojego konspektu w grupie docelowej – dzieci lub młodzieży szkolnej.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Studenci zgłaszają trzy propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie konspektu, realizacja i udokumentowanie jednego, wybranego spośród zgłoszonych, autorskiego projektu.
Literatura:	1. W. Karolak, Projekt edukacyjny - projekt artystyczny, Wyd. Jedność, Kielce 2005. 2. E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009. 3. (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, Warsztaty edukacji twórczej, Wyd. EUROPA, Wrocław 2010. 4. W. Karolak, Sztuka jako zabawa - zabawa jako sztuka, Wyd. CODN, Warszawa 1996. 5. W. Karolak, Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne, Wyd. Jedność, Kielce 2005.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: barbaraniscior@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników 02W ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i dorosłych 03U potrafi przygotować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, metody dydaktyczne i spodziewane efekty 04U ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego do potrzeb danego projektu artystyczno-edukacyjnego 05U jest w stanie zgromadzić potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej lub w grupie docelowej 06U potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu 07U traktuje każdego uczestnika projektu jako twórcę mającego coś do powiedzenia, zdolnego do autoekspresji i zachowań kreatywnych 08K projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne 09K jest świadomy możliwości kształtowania określonych cech osobowości w trakcie realizacji projektów edukacyjnych 10K jest zdolny do indywidualnej i zespołowej, dobrze zorganizowanej pracy oraz do refleksji na temat jej społecznych i etycznych aspektów