Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-2
Przedmiot:	**Instrument**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	perkusja
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Halat Stanisław, dr hab.**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	student posiada umiejętność czytania nut a vista w stopniu średnio zaawansowanym prezentuje średnio zaawansowany poziom w grze na werblu i ksylofonie wykazuje chęć i determinację podniesienia poziomu warsztatowego
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	doskonalenie techniki gry na poszczególnych instrumentach rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy nad utworem nauka rudymentów, tremola pressingowego
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	prezentacja programu na egzaminie śródrocznym
Literatura:	1. E. Sholle- Double drum studies 2. M. Tavernier - Szkoła gry na werblu 3. J. Pratt - Rudimental street beats 4. Kupinski - Szkoła na ksylofon 5. St. Halat - Łatwe utwory na wibrafon
Dodatkowe informacje:	Student rozwija technikę manualną - wertykalną w grze na werblu, przestrzenną w grze na ksylofonie i zestawie multiperkusyjnym Rozumie budowę formalną granej kompozycji Jest zdolny rozwinąć frazę muzyczną pod względem dynamicznym i wyrazowym
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W,02W,03W, 04W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 05U, 06U, 07U, 08U, 09U - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego