

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM20-I-1
Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Tychmanowicz Anna, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 14,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - inscenizacja - objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	1. Procesy spostrzegania i uwagi. Pojęcie procesu psychicznego. Percepcja i jej społeczno – osobowościowe uwarunkowania. Źródła spostrzeżeń w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych. Cechy i rodzaje uwagi. Rozpraszanie uwagi. 2. Uczenie się. Proste oraz złożone formy uczenia się. Kierowanie własnym uczeniem się. Wiedza o uczeniu się a procesy kształcenia i oceniania. Kształtowanie warunków dydaktycznych sprzyjających przyswajaniu wiedzy i umiejętności 3. Pamięć. Podstawowe rodzaje pamięci. Fazy procesów pamięciowych. Zjawiska pamięci autobiograficznej. Teorie wyjaśniające procesy zapominania. Efektywne strategie opracowywania informacji. Wspomaganie procesu zapamiętywania i efektywnego przetwarzania informacji w sytuacjach dydaktycznych. 4. Emocje i motywacja. Znaczenie procesów emocjonalnych i motywacyjnych w procesach nauczania i wychowania. Motywacja do uczenia się oraz możliwości jej wspomagania. Motywacja osiągnięć oraz jej uwarunkowania 5. Myślenie i rozwiązywanie problemów. Tworzenie pojęć. Rozumowanie i podstawowe typy rozumowania. Strategie rozwiązywania problemów. Czynniki ułatwiające lub utrudniające rozwiązywanie problemów w procesie kształcenia. Myślenie twórcze 6. Inteligencja i temperament - wybrane koncepcje. Znaczenie różnic indywidualnych w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych 7. Stres, efektywne radzenie sobie ze stresem.
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie pisemne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. Mietzel G. (2002). Psychologia kształcenia. Gdańsk: GWP. 2. Myers, D.G. (2003). Psychologia. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. 3. Rathus, S. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP. 4. Strelau, J., Doliński, D. (2008). Psychologia. Podręcznik akademicki. Gdańsk: GWP. 5. Zimbardo, P.G., Gerrig, R.J. (2011). Psychologia i życie. Warszawa: PWN.
Dodatkowe informacje:	Instytut Psychologii UMCS, Plac Litewski 5, pok. 87anna.tychmanowicz@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Zna podstawowe kategorie psychologiczne służące do opisu i wyjaśniania ludzkich zachowań 02U Potrafi dostrzec implikacje praktyczne wynikające z wiedzy psychologicznej 03U Potrafi zastosowywać wiedzę psychologiczną do analizy oraz interpretacji problemów edukacyjnych i wychowawczych 04U Wykazuje się postawą dociekliwości oraz krytycyzmu wobec propozycji teoretycznych w zakresie wyjaśniania zjawisk psychologicznych 05U Zna zasady efektywnej komunikacji w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych 06U Operuje podstawową wiedzą dotyczącą relacji nauczyciel – uczeń oraz konstruktywnego kierowania nimi 07U Zna kluczowe zjawiska i procesy psychologiczne, pozwalające na analizę zmian rozwojowych, zachowań społecznych, sytuacji dydaktycznych oraz wychowawczych