

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-II-3																
Przedmiot:	Emisja głosu																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Emisja głosu																
Rok/Semestr:	II/3																
Liczba godzin:	7,5																
Nauczyciel:	Świeca Hubert, mgr																
Forma zajęć:	konwersatorium																
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																
Punkty ECTS:	1,0																
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																
Poziom trudności:	średnio zaawansowany																
Wstępne wymagania:	• Umiejętność indywidualnej pracy nad głosem • Indywidualny dobór repertuaru do możliwości wokalnych studenta • Wyrównana barwa głosu • Prawidłowy atak dźwięków wysokich • Posiadanie prawidłowego legata • Wrażliwość na szlachetne i muzykalne ukształtowanie frazy wokalne.																
Metody dydaktyczne:	• pokaz • z użyciem podręcznika programowanego																
Zakres tematów:	• Aktywizacja ciała podczas interpretacji utworu (mimika, gest, ruch) • Kontrola wszystkich narządów fonacyjnych i artykulacyjnych • Praca nad oddechem • Usprawnienie emisji i artykulacji, poprzez ćwiczenia dykcyjne, wprawki koordynujące czynności oddechowe, artykulacyjne • Analiza poszczególnych głosek i ich rola w uzyskaniu optymalnych walorów głosu • Poznanie repertuaru wokálnego.																
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne																
Warunki zaliczenia:	• Wykonanie dwóch ćwiczeń N. Vaccai. • Wykonanie dwóch ćwiczeń Concone. • Prosta pieśń z repertuaru polskiego.																
Literatura:	1. Ćwiczenia wokalne. 2. Wybrane pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych. 3. Halina Zielińska - "Kształcenie głosu". 4. Wiktor Brègy - "Elementy techniki wokalne". 5. K. Gawęda, J. Łazewski - "Uczymy się poprawnej wymowy". 6. Mieczysław Oczkoś - "Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdowaniu". 7. Mieczysław Oczkoś - "Paszczo-dźwięki, mały poradnik dla wielkich mówców".																
Dodatkowe informacje:	Konsultacje • Wtorek 8:00 - 9:00, 11:30 - 12:30 • email: hubertswieca@poczta.fm																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>Zna zasady higieny głosu</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną</td></tr> <tr> <td>04W</td><td>Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów</td></tr> <tr> <td>09K</td><td>Stale doskonali swój warsztat wokalny</td></tr> <tr> <td>11K</td><td>W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu</td></tr> </table>	01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego	02W	Zna zasady higieny głosu	03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną	04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe	07U	Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów	09K	Stale doskonali swój warsztat wokalny	11K	W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu
01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego																
02W	Zna zasady higieny głosu																
03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną																
04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów																
05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe																
07U	Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów																
09K	Stale doskonali swój warsztat wokalny																
11K	W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu																