

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J17-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia kultury</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasiński Tomasz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>16,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Zakres tematów:                                                         | Tematyka przedmiotu koncentruje się wokół zjawisk kultury europejskiej, przy jednoczesnym zaakcentowaniu i wyodrębnieniu zagadnień związanych z kulturą polską. W doborze zagadnień uwzględnione jest kryterium historyczne. Równocześnie wybór problemów koresponduje z bogactwem i wielobarwnością kultury, czego odzwierciedleniem jest obecność bardzo różnorodnych tematów. Przedmiot ma na celu przedstawienie generaliiów dotyczących kultury oraz wybranych problemów z dziejów kultury, zarówno z epok dawnych (np. starożytność, renesans, barok), jak i z czasów nowszych (np. I połowy XX wieku), z różnych przy tym obszarów działalności człowieka. Wybrane zagadnienia: definicje kultury, typologie kultury, periodyzacja dziejów kultury, poglądy na fenomen kultury, sztuka retoryki, wybrane zagadnienie z dziedziny filozofii, kierunki artystyczne XX wieku, kultura sarmacka, symbolika chrześcijańska, kultura i wiara. |  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Literatura:                                                             | 1. Bogucka Maria, Staropolskie obyczaje w XVI-XVII wieku, Warszawa 1994.<br>2. Forstner Dorothea, Świat symboliki chrześcijańskiej, przeł. Wanda Zakrzewska, Paweł Pachciarek, Ryszard Turzyński, Warszawa 1990.<br>3. Korolko Mirosław, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1990.<br>4. [hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia Katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t. 10, Lublin 2004, kol. 188-201.<br>5. Sajkowski Alojzy, Barok, Warszawa 1987 (wydanie drugie).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Obecność studentów na wykładzie "Historia kultury" jest obowiązkowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Zna elementarne zagadnienia z zakresu historii kultury<br>02W Zna periodyzację dziejów kultury<br>03W Poznał zjawiska trendów kulturowych z różnych epok historycznych<br>04U Potrafi operować podstawową nomenklaturą dotyczącą kultury<br>05U Ma dobre rozeznanie w wybranych dziedzinach kultury<br>06U Potrafi opisywać sylwetki i dorobek luminarzy świata kultury<br>07K Ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych<br>08K Jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury<br>09K Dostrzega istotne związki między muzyką a innymi dyscyplinami i dziedzinami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |