

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2-w-II-3	
Przedmiot:	Historia jazzu i pop music z literaturą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy	
Zakres tematów:	1. Periodyzacja muzyki jazzowej 2. Ragtime 3. Blues 4. Nowy Orlean 5. Chicago 6. Stride piano 7. Swing 7. Bebop	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne	
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz poprawne zaliczenie kolokwiiów.	
Literatura:	1. Andrzej Schmidt, Historia jazzu, Lublin 2009 2. Jacek Niedziela , Historia jazzu. 100 wykładów, Katowice 2009 3. Mark. C. Gridley, Jazz styles. History and analysis, New Jersey 2006	
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury (Schmidt, Historia jazzu) w zakresie omawianej problematyki na zajęciach.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04U 05U 06U 07K 08K 09K	Zna najważniejsze style oraz formy Zna standardy różnych epok Zna biografie wybitnych artystów Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru Umie charakteryzować poszczególne style jazzu Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów