

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1-w-l-1																		
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą																		
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																		
Rok/Semestr:	I/1																		
Liczba godzin:	15,0																		
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr																		
Forma zajęć:	wykład																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	1,0																		
Poziom trudności:	podstawowy																		
Zakres tematów:	1. Periodyzacja historii muzyki 2. Muzyka antyczna 3. Ogólne spojrzenie na średniowiecze, chorał gregoriański 4. Rozwój wielogłosowości od IX w. do Ars Nova 5. Liryka świecka 6. Generacje kompozytorów franko-flamandzkich 7. Szkoły: rzymska, wenecka, muzyka niemiecka 8. Dualizm stylistyczny epoki baroku 9. Formy instrumentalne 10. Wielkie formy wokalne-instrumentalne 11. Wielcy kompozytorzy baroku 12. Muzyka polska																		
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest znajomość tematyki poruszanej na wykładzie, obecność na zajęciach i pozytywne zaliczenie kolokwium.																		
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, Kraków 1983 2. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne T. 1-5, Kraków 1974-1983 3. "Ruch muzyczny" 4. Biografie kompozytorów																		
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>Zna biografie najważniejszych kompozytorów</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>Rozróżnia gatunki, formy, style</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>Klasyfikuje gatunki i formy</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>Charakteryzuje poszczególne epoki</td></tr> <tr> <td>07K</td><td>Orientuje się w dziejach muzyki</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok</td></tr> <tr> <td>09K</td><td>Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym</td></tr> </table>	01W	Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach	02W	Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok	03W	Zna biografie najważniejszych kompozytorów	04U	Rozróżnia gatunki, formy, style	05U	Klasyfikuje gatunki i formy	06U	Charakteryzuje poszczególne epoki	07K	Orientuje się w dziejach muzyki	08K	Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok	09K	Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym
01W	Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach																		
02W	Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok																		
03W	Zna biografie najważniejszych kompozytorów																		
04U	Rozróżnia gatunki, formy, style																		
05U	Klasyfikuje gatunki i formy																		
06U	Charakteryzuje poszczególne epoki																		
07K	Orientuje się w dziejach muzyki																		
08K	Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok																		
09K	Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym																		