

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2w-I-2	
Przedmiot:	Dykcja i recytacja	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Specjalność:	wykonawstwo wokalne	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Świadomość narzędzi analitycznych	
Metody dydaktyczne:	• inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz	
Zakres tematów:	1. Praca nad fragmentami poematów wierszem 2. Reguły interpretacji utworów poetyckich	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	Opanowanie pamięciowe trzech fragmentów poematów i publiczne wykonanie zgodnie z regułami interpretacji.	
Literatura:	1. Bogumiła Toczyńska "Sarabanda w chaszcach" Wydawnictwo Podkowa Gdańsk 1997 2. Mieczysław Kotłarczyk "Podstawy kultury żywego słowa" Wydawnictwo Związkowe Warszawa 1965	
Dodatkowe informacje:	Konieczne jest zwrócenie uwagi na indywidualne, twórcze podejście do tekstu	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02W Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03W Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04U Umiejętność rozluźniania ciała 05U Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06U Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07K Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08K Gotowość do podejmowania najtrudniejszych wyzwań interpretatorskich 09K Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu literackiego	