

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1EM25-w-II-3 |
| Przedmiot: | Metodyka nauczania muzyki |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS |
| Forma zajęć: | wykład |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura lekcji, typy lekcji ich charakterystyka, cele kształcenia muzycznego. 2. Klasyfikacja metod nauczania. 3. Formy edukacji muzycznej 4. Planowanie i organizacja pracy nauczyciela muzyki. Scenariusze lekcji (struktura, zasady konstruowania, przygotowanie rzeczowe i metodyczne do lekcji). 5. Podstawa programowa kształcenia muzycznego dla szkolnictwa podstawowego. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach |
| Warunki zaliczenia: | Uczestniczący studenci zaliczają wykład na podstawie końcowego ustnego zaliczenia zrealizowanych treści oraz uczestnictwa w zajęciach. |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. F. Bereźnicki, <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Impuls Kraków 2001 2. E. Lipska, M. Przychodzińska, <i>Drogi do muzyki. Metodyka i materiały repertuarowe</i>. Warszawa 1999. 3. R. Gozdecka, A. Weiner (red.), <i>Profesjonalizm w edukacji muzycznej. Propozycje dla zmieniającej się szkoły</i>, UMCS Lublin 2013 4. B. Smoleńska-Zielińska, <i>Przeżycie estetyczne muzyki</i>, Warszawa, 1991. 5. A. Waugh, <i>Muzyka klasyczna. Nowy sposób słuchania</i>, wyd. Bellona Warszawa 1997. 6. Ch. Hoffer, <i>Music listening today</i>, University of Florida, Thomson Schirmer 2003 |
| Dodatkowe informacje: | renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zrealizował moduł: Zna repertuar muzyczny wykorzystywany w obszarze działań edukacyjnych w szkolnictwie powszechnym</p> <p>02W Zna współczesne trendy w edukacji muzycznej i posiada wiedzę merytoryczno-metodyczną w stopniu umożliwiającym skuteczne planowanie i prowadzenie zajęć edukacyjnych</p> <p>03W Zna cele, treści, formy i metody nauczania muzyki w szkolnictwie powszechnym na wszystkich poziomach nauczania</p> <p>04U Potrafi dokonać wyboru i przygotować repertuar wokalny, instrumentalny i mieszany zgodnie z treściami nauczania muzyki w szkole</p> <p>05U Potrafi dokonać wyboru repertuaru szkolnego dostosowując go do określonych etapów edukacyjnych</p> <p>06U Potrafi zaplanować szkolne zajęcia z przedmiotu muzyka wykorzystując wiedzę z zakresu historii i teorii muzyki</p> <p>07U Potrafi przygotować scenariusze zajęć szkolnych i zrealizować je w klasie czytelnie formułując swoje zamierzenia</p> <p>08U Potrafi opracować akompaniamenty niezbędne do realizacji szkolnych i pozaszkolnych zajęć muzycznych</p> <p>09U Potrafi zaplanować i zrealizować zajęcia z zakresu edukacji muzycznej, wykorzystując również nowoczesne technologie</p> <p>10K Doskonali swój warsztat pedagogiczny, dbając o jakość funkcjonowania placówek szkolnych i edukacyjnych zgodnie z zasadami profesjonalizmu i etyki zawodowej</p> <p>11K Wykazuje się kompetencjami z zakresu diagnozowania i indywidualizowania działań edukacyjnych oraz w zakresie samooceny i oceny innych</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych podczas zajęć - 4U, 5U, 6U, 9U, 10K</p> <p>Weryfikacja na podstawie wiedzy zdobytej podczas zajęć - 1W, 2W, 3W, 11K</p> <p>Weryfikacja na podstawie wykonanych prac - 4U, 7U, 8U,</p> |