

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2																		
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																		
Rok/Semestr:	I/2																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS</b>																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>																		
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustalenie zakresu tematycznego pracy, dobór literatury, gromadzenie niezbędnych materiałów.</li> <li>2. Poznanie zasad opracowywania literatury: przypisy, aneksy, załączniki, wymogi formalne i edytorskie.</li> <li>3. Sformułowanie i zatwierdzenie tematu pracy magisterskiej.</li> </ol>																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>																		
Warunki zaliczenia:	Końcowe zaliczenie pisemne - wyznaczone fragmenty pracy.																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym.</li> <li>2. Literatura z zakresu obranej problematyki.</li> <li>3. Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji</li> <li>4. Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.</li> </ol>																		
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt:</p> <p>renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</p>																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px;">01</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05</td> <td>Włada językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Włada językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Włada językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie dobytej wiedzy na zajęciach - 1, 2, 3,</p> <p>Weryfikacja w trakcie rozmowy dydaktycznej - 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Weryfikacja na podstawie napisanej pracy - 4,</p>																		