

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-II-4
Przedmiot:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Saulska Bożenna, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Umiejętność indywidualnej pracy nad głosem • Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku • Zastosowanie odpowiednich elementów emisyjnych w trakcie wykonywania utworu • Umiejętność pracy nad oddechem • Próba interpretacji artystycznej utworu.
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. Rozwijanie techniki wokalne, utrwalanie prawidłowych nawyków emisyjnych 2. Praca nad dźwiękami wysokimi i elementami wirtuozowskimi (tryl, biegniki, staccato) 3. Kontrola rozluźniania wszystkich części ciała, biorących udział w emisji 4. Kontynuowanie pracy nad dobrym oddechem i jego podparciem 5. Dykcja i ujednolicenie wokalne głosek 6. Praca z akompaniamentem.
Forma oceniania:	• egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	• Wykonanie ćwiczenia wokálnego lub wokalizy. • Wykonanie prostej pieśni lub arii polskiej. • Wykonanie arii starożytnej. • Wykonanie pieśni lub arii kompozytora obcego.
Literatura:	1. Ćwiczenia wokalne 2. Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych 3. Al Lee Don Campbell - "Oddychanie doskonałe" 4. Bogumiła Tarasiewicz - "Mówię i śpiewam świadomie" 5. Mieczysława Walczak-Deleżyńska - "Aby język giętki" (wybór ćwiczeń artykulacyjnych)
Dodatkowe informacje:	email: bsaulska@onet.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 06U Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych 07U Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 08U Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 09K Stałe doskonali swój warsztat wokalny 10K Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów 11K W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu