

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Metodyka zajęć muzycznych w przedszkolu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Świetlicka Joanna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	1. Cele i zadania zajęć umuzykalniających w przedszkolu oraz ich miejsce w podstawie programowej przedszkola. 2. Ćwiczenia i zabawy ruchowe – porządkujące, inhibicyjno-incytacyjne, wykorzystujące rekwizyty. 3. Piosenka – dobór repertuaru, sposoby wykorzystania jej w ćwiczeniach i zabawach muzycznych. 4. Improwizacja ruchowa – swobodna i z narzuconą dyscypliną. 5. Ćwiczenia i zabawy rytmiczne – rytmizacje tekstów, echo rytmiczne, łańcuch realizacji rytmicznych. 6. Taniec – wykorzystanie tańców ludowych, popularnych na zajęciach muzycznych; układy taneczne. 7. Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w zabawach, tworzenie prostych akompaniamentów do piosenek. 8. Słuchanie muzyki klasycznej –przykłady układów ruchowych. 9. Przebieg zajęć umuzykalniających w grupie 3,4,5-latków. 10. Organizacja imprez i uroczystości przedszkolnych
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Andrychowska-Biegacz J., Gry i zabawy rozwijające dla dzieci młodszych, Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, Rzeszów 2006. 2. Dasiewicz-Tobiasz A., Kępska A., Rytmika w klasach 1-3, WSiP, Warszawa 1982. 3. Malko D., Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1988. 4. Smoczyńska-Nachtman U., Kalendarz muzyczny w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1988. 5. Trześniowski R., Zabawy i gry ruchowe, WSiP, Warszawa 1995.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna repertuar muzyczny związany z edukacją dzieci w wieku przedszkolnym 02 Zna współczesne trendy edukacyjne związane z kształceniem dzieci przedszkolnych 03 Wykazuje się wiedzą w zakresie planowania działań edukacyjnych przeznaczonych dla przedszkolnego etapu kształcenia 04 Potrafi zaplanować zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym 05 Potrafi dokonać wyboru i opracować utwory przeznaczone do realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym 06 Potrafi opracować układy muzyczno-ruchowe dostosowane do wieku dzieci przedszkolnych 07 Stałe doskonali swoje umiejętności pedagogiczne, artystyczne i organizacyjne 08 Jest świadomy uwzględniania w edukacji dzieci przedszkolnych indywidualizacji kształcenia 09 Wykazuje kompetencje społeczne pozwalające na różnorodne działania artystyczne z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym