

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Psychologia
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bereziewicz Ewelina, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • film • klasyczna metoda problemowa • metoda przypadków • opis • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Tematy: 1. Uczenie się – jego elementarne i złożone formy Warunkowanie klasyczne, warunkowanie sprawcze, czynniki poznawcze w uczeniu się. 2. Pamięć jako system przetwarzania informacji Czym jest pamięć, klasyfikacja procesów pamięciowych, fazy procesu pamięciowego, procesy kodowania informacji, pamięć operacyjna, pamięć trwała, pamięć semantyczna, pamięć epizodyczna, pamięć autobiograficzna. 3. Myślenie, rozumowanie i rozwiązywanie problemów Definicja myślenia, istota, funkcje i rodzaje myślenia, struktura myślenia, algorytmy i heurystyki, istota i rodzaje rozumowania, błędy w rozumowaniu i ich przyczyny, rozwiązywanie problemów, istota i typy sytuacji problemowych, heurystyki rozwiązywania problemów, fazy procesu rozwiązywania problemów, przeszkody w rozwiązywaniu problemów. 4. Podstawowe mechanizmy i typy motywacji Afektywne podstawy motywacji, poznawcze warunki pojawienia się motywacji, specyficzne ludzkie mechanizmy motywacyjne, motywacja osiągnięć, motywacje związane z obrazem własnej osoby, motywacja zmian rozwojowych, typy motywacji, motywacja zadaniowa, motywacje symultaniczne i hierarchiczne oraz konflikty motywacyjne, motywacja w przebiegu zachowania 5. Osobowość człowieka i jej funkcjonalne znaczenie Definicja osobowości, etapy badań nad strukturą osobowości, psychometryczne teorie osobowości, funkcjonalne znaczenie cech osobowości. 6. Temperament Pierwsze badanie empiryczne nad temperamentem, pojęcie temperamentu, teorie temperamentu powstałe w drugiej połowie XX stulecia, funkcjonalne znaczenie temperamentu.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. Rathus, S., A. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP. 2. Strelau, J., Doliński, D. (2008). Psychologia. Podręcznik akademicki (t.1 i 2). Gdańsk: GWP. 3. Zimbardo P.G., Ruch G. (2006). Psychologia i życie. Warszawa: PWN