

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - śpiew	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Specjalność:	muzyka rozrywkowa	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Stopa-Lichograj Magdalena, mgr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Bardzo dobre warunki głosowe.	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie	
Zakres tematów:	1.Ćwiczenia oddechowe z uwzględnieniem podparcia oddechowego.(appoggio). 2.Fonacja. 3.Stosowanie ćwiczeń w celu uzyskania rezonansu i wyrównania rejestrów. 4.Wybrane zagadnienia techniki wokalne: zaciski i napięcia krtani i gardła, sposoby atakowania dźwięku, artykulacja, barwa dźwięku, wibracja głosu. 5.Wybór utworów: standardów jazzowych oraz piosenek z musicali a także z nurtu muzyki rozrywkowej i popowej, pod kątem dyplomu przedmiotowego. 6.Dobór tonacji w poszczególnych utworach z uwzględnieniem warunków wokalnych, skali głosu oraz możliwości technicznych wokalisty. 7.Praca nad problemami technicznymi w utworach. 8.Praca nad interpretacją poszczególnych utworów z uwzględnieniem rodzaju, specyfiki i charakteru danego utworu. 9.Wybór utworów na zaliczenie semestralne i praca pod kątem prezentacji scenicznej.	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne	
Literatura:	1. Standardu muzyki jazzowej i rozrywkowej "Real book" 2. Piosenki z zakresu muzyki popularnej i rozrywkowej. 3. Utwory z gatunku piosenki aktorskiej. 4. Piosenki z gatunku muzyki gospel, soul, negro spirituals, praise and worship. 5. Fragmenty utworów z musicali.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu 02 Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy 03 Zna repertuar z zakresu wybranej specjalności i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym 04 Zna zagadnienia metodyczne dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce 05 Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo 06 Potrafi przygotować i wykonać publicznie program dyplomu artystycznego, złożony z kilku zróżnicowanych utworów 07 Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 08 Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty 09 Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów 10 Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań artystycznych 11 Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu	