

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | saksofon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Waszczuk Andrzej, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doskonalenie warsztatu gry.</li> <li>2. Ćwiczenia intonacyjne.</li> <li>3. Ćwiczenia mechaniczne.</li> <li>4. Ćwiczenia dynamiczne.</li> <li>5. Gamy dur i moll w skali jaką student dysponuje.</li> <li>6. Pasaże i progresje tercjowe.</li> <li>7. Ćwiczenia w zakresie relaksacji aparatu gry.</li> <li>8. Umiejętność właściwego kształtowania i estetyka dźwięku.</li> <li>9. Umiejętność samodzielnego odczytania i zinterpretowania łatwych utworów.</li> <li>10. Rozwijanie umiejętności kameralistycznych (duety).</li> <li>11. Poznawanie podstawowej literatury saksofonowej.</li> <li>12. Omówienie sposobu zaliczenia oraz ustalenie programu zaliczenia indywidualnie dla każdego studenta.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.M.Londeix - Szkoła na saksofon cz I (Lemoine).</li> <li>2. R.Gruber - Etiudy na saksofon (Supraphon)</li> <li>3. H.Pratti - 29 Etudes Progressives (Billaudot)</li> <li>4. J.Harle - Easy Clasical Studies (Universal)</li> <li>5. J.Rae - 20 Modern Studies (Universal)</li> <li>6. J.M. Londeix - Ćwiczenia mechaniczne (Lemoine)</li> <li>7. Classical Pieces for Alt Saxophone and Piano - H. Both (Schott)</li> <li>8. Ch. Manen - Dans La Foret (M.Cambre)</li> <li>9. W. van Dorsselaer - A Coeur Joie (Billaudott)</li> <li>10. E.Bozza - Menuet Des Pages (Leduc)</li> <li>11. P.M Dubois - Deux Mini Romances (Billaudot)</li> <li>12. J.Hody - Souvenirs d'enfant - duety (Billaudot)</li> <li>13. R.Jasiński - Blues and Boogie - duety (JMP)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Program nauczania dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie</li> <li>02 Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</li> <li>03 Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych</li> <li>04 Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie</li> <li>05 Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej</li> <li>06 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów</li> <li>07 Posiada umiejętności interpretacyjne</li> <li>08 Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów</li> <li>09 Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</li> <li>10 Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</li> <li>11 Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</li> </ol> |