

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Metodyka prowadzenia warsztatów
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• film • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	Projektowanie i organizacja warsztatu muzycznego Muzyka jako element procesu Zasada ISO i jej wykorzystanie w muzykoterapii Warunki niezbędne dla przeprowadzenia dobrego warsztatu Znaczenie muzyki i brzmienie głosu w czasie realizacji działań z grupą
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. E. Sarath, Music Theory Through Improvisation: A new Approach to Musicianship Training. Routledge, 2009. 2. K. Stachyra (red.) <i>Podstawy muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 3. K. Stachyra (red.) <i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>. UMCS, Lublin 2012. 4. K. Stachyra, <i>Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki</i>. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2009. 5. Artykuły publikowane na portalu "Terapia przez sztukę" www.arteterapia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył przedmiot potrafi: zaprojektować i realizować działania warsztatowe uwzględniające różne cele edukacyjne, rozwojowe i terapeutyczne 02 odpowiednio dobierać muzykę do działań warsztatowych oraz posługiwać się głosem i instrumentami 03 współpracować w zespole z innymi osobami / terapeutami w ustalaniu i realizacji założonych celów 04 pracować w zespole w roli lidera grupy, który odpowiednio ukierunkowuje działania 05 wyznaczyć i realizować cele własnego rozwoju 06 sformułować ocenę swoich działań, wychowawczych, dydaktycznych i terapeutycznych