

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|--|
| Przedmiot: | Chór |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Specjalność: | edukacja z elementami muzykoterapii |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS |
| Forma zajęć: | ćwiczenia |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • warsztaty grupowe |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie wybranych utworów w głosach 2. Praca nad emisją, dykcją i artykulacją na bazie repertuaru 3. Łączenie poszczególnych głosów w dwu- i wielogłosie 4. Egzekwowanie zapisów dotyczących dynamiki i artykulacji 5. Budowanie napięć energetycznych 6. Kształtowanie dzieła muzycznego zgodnie z intencją kompozytora 7. Koncert jako wynik pracy na zajęciach |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kryste' dniu naszej światłości -Wacław z Szamotuł 2. Kujawiak -Andrzej Koszewski 3. Miserere -Antonio Lotti 4. Psalm I Błogosławiony człowiek -Wacław z Szamotuł 5. Psalm LXXXV Nakłoń, Panie, ku mnie ucho Twoje– Wacław z Szamotuł 6. Zdrowaś Królowno Wyborna- Andrzej Koszewski 7. Laudate Dominum - Marian Sawa 8. Adoremus in aeternum - Gregorio Allegri 9. Kyrie z Missa brevis - S. Kwiatkowski 10. Agnus Dei z Missa brevis - S. Kwiatkowski 11. Gaude Mater Polonia - opr. G.G.Gorczycki 12. Gaudeamus igitur - w ukł. 4-gł. |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Zna repertuar chóralny w zakresie programu przedmiotu</p> <p>02W Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok</p> <p>03U Posiada umiejętności muzyczne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru</p> <p>04U Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze</p> <p>05U Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego</p> <p>06K Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role</p> <p>07K Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny</p> <p>08K Poddaje analizie wykonane utwory, wyciąga wnioski i reaguje na nieprawidłowości w zakresie konstruowania wypowiedzi artystycznej</p> |