

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia jazzu i pop music z literaturą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	III/5	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	3,0	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału z 1 semestru realizowanego przedmiotu.	
Zakres tematów:	1. Cool 2. Hard Bop 3. Free Jazz 4. Fusion 5. Wielcy pianiści jazzowi 6. Jazz w Europie	
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykazanie się wiedzą na kolokwiah.	
Literatura:	1. Andrzej Schmidt, <i>Historia jazzu</i> , Lublin 2009 2. Jacek Niedziela, <i>Historia jazzu. 100 wykładów</i> , Katowice 2009 3. Mark. C. Gridley, <i>Jazz styles. History and analysis</i> , New Jersey 2006 4. Krystian Brodacki, <i>Historia jazzu w Polsce, Kraków 2010</i>	
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury w zakresie tematyki poruszanej na zajęciach (Schmidt, Historia jazzu).	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna najważniejsze style oraz formy 02 Zna standardy różnych epok 03 Zna biografie wybitnych artystów 04 Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style 05 Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru 06 Umie charakteryzować poszczególne style jazzu 07 Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop 08 Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad 09 Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów	