

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia jazzu i pop music z literaturą		
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012		
Rok/Semestr:	III/5		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr		
Forma zajęć:	wykład		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	2,0		
Poziom trudności:	średnio zaawansowany		
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału z 1 semestru realizowanego przedmiotu.		
Zakres tematów:	1.Cool 2. Hard Bop 3. Free Jazz 4. Fusion 5. Wielcy pianiści jazzowi 6. Jazz w Europie		
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykazanie się wiedzą na kolokwiah.		
Literatura:	1. Andrzej Schmidt, <i>Historia jazzu</i> , Lublin 2009 2. Jacek Niedziela, <i>Historia jazzu. 100 wykładów</i> ,Katowice 2009 3. Mark. C. Gridley , <i>Jazz styles. History and analysis</i> ,New Jersey 2006 4. Krystian Brodacki, <i>Historia jazzu w Polsce, Kraków 2010</i>		
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury w zakresie tematyki poruszanej na zajęciach (Schmidt, Historia jazzu).		
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zna najważniejsze style oraz formy	
	02	Zna standardy różnych epok	
	03	Zna biografie wybitnych artystów	
	04	Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style	
	05	Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru	
	06	Umie charakteryzować poszczególne style jazzu	
	07	Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop	
	08	Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad	
	09	Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów	