

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia jazzu i pop music z literaturą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Znajomość tematyki wykładu	
Zakres tematów:	Klasyfikacja i charakterystyka gatunków, form i stylów, będąca ilustracją tematyki poruszanej na wykładzie. Literatura muzyczna związana z wykładem.	
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest znajomość lektury w zakresie poruszanej tematyki.	
Literatura:	1. Andrzej Schmidt, <i>Historia jazzu</i> , Lublin 2009 2. Jacek Niedziela, <i>Historia jazzu. 100 wykładów</i> , Katowice 2009 3. Mark. C. Gridley, <i>Jazz styles. History and analysis</i> , New Jersey 2006 4. Krzstian Brodacki, <i>Historia jazzu w Polsce</i> , Krakw 2010	
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury dot. omawianych i innych reprezentatywnych utworów.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04U 05U 06U 07K 08K 09K	Zna najważniejsze style oraz formy Zna standardy różnych epok Zna biografie wybitnych artystów Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru Umie charakteryzować poszczególne style jazzu Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów