

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia jazzu i pop music z literaturą</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasińska Jadwiga, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Forma zajęć:                                                            | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                             |  |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Wstępne wymagania:                                                      | Udział w wykładzie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Zakres tematów:                                                         | Ilustracja muzyczna ściśle związana z tematyką wykładu.<br><br>Początki muzyki negro-amerykańskiej<br><br>Ragtime<br><br>Blues<br><br>Nowy Orlean, Chicago<br><br>Stride piano<br><br>Swing<br><br>Bebop<br><br>Swing                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach, pozytywnie napisane kolokwium, aktywność.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Literatura:                                                             | 1. Andrzej Schmidt, <i>Historia jazzu</i> , Lublin 2009<br>2. Jacek Niedziela, <i>Historia jazzu. 100 wykładów</i> , Katowice 2009<br>3. Mark. C. Gridley, <i>Jazz styles. History and analysis</i> , New Jersey 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | W semestrze obowiązuje znajomość lektury, szczególnie w zakresie opisów i analizy utworów prezentowanych na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01 Zna najważniejsze style oraz formy<br>02 Zna standardy różnych epok<br>03 Zna biografie wybitnych artystów<br>04 Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style<br>05 Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru<br>06 Umie charakteryzować poszczególne style jazzu<br>07 Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop<br>08 Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad<br>09 Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów |  |