

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Udział w wykładzie.	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis	
Zakres tematów:	Ćwiczenia są ścisłe związane z tematyką wykładów. Stanowią ilustrację muzyczną omawianych zagadnień.	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach	
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach i pozytywne zaliczenia kolokwium.	
Literatura:	Literatura muzyczna jest ściśle związana z tematyką wykładu.	
Dodatkowe informacje:	Student przygotowuje 1 prezentację na zadany temat	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach 02 Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok 03 Zna biografie najważniejszych kompozytorów 04 Rozróżnia gatunki, formy, style 05 Klasyfikuje gatunki i formy 06 Klasyfikuje gatunki i formy 07 Charakteryzuje poszczególne epoki 08 Orientuje się w dziejach muzyki 09 Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok 10 Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym	