

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E16-I-1
Przedmiot:	Projekty artystyczno-edukacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw psychologii, przygotowanie pedagogiczne i metodyczne łącznie z odbytymi praktykami.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • metoda projektów • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe • z użyciem komputera
Zakres tematów:	W ramach przedmiotu studenci przeprowadzają realizacje własne, jak również są uczestnikami działań opracowanych przez kolegów. Poznają różnorodne gotowe tematy wraz z metodami i formami pracy. Przykładowe tematy: Mandala, Harmonia, Portret, Teatr cieni. Studenci mają także możliwość, jeśli sami to zorganizują, realizacji swojego konspektu w grupie docelowej – dzieci lub młodzieży szkolnej.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Studenci zgłaszają trzy propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie konspektu, realizacja i udokumentowanie jednego (wybranego spośród zgłoszonych), autorskiego projektu.
Literatura:	1. W. Karolak, Projekt edukacyjny - projekt artystyczny, Wyd. Jedność, Kielce 2005. 2. E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009. 3. (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, Warsztaty edukacji twórczej, Wyd. EUROPA, Wrocław 2010. 4. W. Karolak, Sztuka jako zabawa - zabawa jako sztuka, Wyd. CODN, Warszawa 1996. 5. W. Karolak, Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne, Wyd. Jedność, Kielce 2005.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: barbaraniscior@interia.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna możliwości i metody rozwijania zdolności twórczych dzieci i dorosłych 02W zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników 03U potrafi opracować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, opisać metody dydaktyczne i spodziewane efekty 04U jest w stanie przygotować potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej oraz w grupie docelowej 05U potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu 06U ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego i ich stosowania podczas realizacji projektów w określonej grupie wiekowej 07U projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne 08K jest zdolny do indywidualnej i zespołowej, dobrze zorganizowanej pracy oraz do refleksji na temat jej społecznych i etycznych aspektów 09K jest świadomy pedagogicznych możliwości kształtowania określonych cech osobowości w trakcie realizacji projektów edukacyjnych 10K traktuje uczestników projektu nie jako odbiorców, ale twórców mających coś do powiedzenia, posiada zdolność do uruchamiania w nich kreatywności i autoekspresji 11K posiada kompetencje w zakresie konstruowania złożonych i kompleksowych projektów edukacyjnych dotyczących sztuk plastycznych z zastosowaniem różnych mediów i dla każdej grupy wiekowej
-------------------------------------	---