Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M07-I-2
Przedmiot:	**Sztuka włókna**
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Waszczuk Anna, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna. Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho. Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia. Realizacja własnego zamysłu twórczego w oparciu o zdobytą wiedzę. Przygotowanie prezentacji prac.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Grzgorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001. 2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.
Dodatkowe informacje:	m.pola69@wp.pl, annawasz@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna technologie, materiały i narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki włókna 02U posiada zdolność kreatywnego myślenia umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych 03U potrafi dobrać materiały i technologie do realizacji zamysłu twórczego 04U potrafi rozwijać i poszukiwać nowych rozwiązań warsztatowych 05U potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności w obszarze różnych dyscyplin artystycznych 06K potrafi przygotować prezentację własnej twórczości