

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E37r-II-3
Przedmiot:	Rekonstrukcja rzeźbiarska
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawowe informacje na temat związany z zagadnieniami renowacji. podstawowe umiejętności z zakresu modelowania rzeźbiarskiego
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje
Zakres tematów:	1. wykonanie rekonstrukcji uszkodzonej rzeźby kamoennej -wykonanie modelu 1:1 w gipsie - wykonanie rekonstrukcji w kamieniu według modelu gipsowego
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wszystkich zadań na ocenę minimum dostateczną
Literatura:	1. Anna Sieniawska-Kuras, Piotr Potocki, Renowacja elementów architektury. KABE. Warszawa 2012 2. Władysław Slesiński. Konserwacja zabytków sztuki T.I PWN. Warszawa 1985
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w rekonstrukcji rzeźby 02W opisuje budowę technologiczną rzeźb w kontekście różnych technik rzeźbiarskich, począwszy od wyboru materiału, narzędzi, poprzez impregnaty grunty, kleje sposoby rzeźbienia i zagadnienia patynowania i zabezpieczenia 03W ma wiedzę z zakresu tradycyjnych technik rzeźbiarskich i sztukatorstwa 04U przygotowuje materiał do wykonania rzeźb (trasowanie, suszenie, klejenie itp.) 05U potrafi wykonać modele rekonstruowanych rzeźb 06U umie wykonać kopie rzeźb kamiennych, drewnianych 07U umie wykonać rekonstrukcję rzeźb wykorzystując techniki sztukatorskie 08K jest zdolny do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności warsztatowych