

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G27-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Przedmiot:                                                              | <b>Podstawy grafiki warsztatowej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 75,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Szymanowicz Krzysztof, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Punkty ECTS:                                                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>11,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wstępne wymagania:                                                      | Podstawowa wiedza na temat technik grafiki warsztatowej: druk wypukły, wklęsły. Umiejętności posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu, opanowanie warsztatu rysunkowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Zapoznanie studentów z najbardziej charakterystyczną techniką graficzną druku wypukłego: linoryt czarno-biały.</p> <p>Realizacja tematów: martwa natura, kontrastowa i walorowa, pejzaż i krajobraz miejski, człowiek i kompozycja z postacią ludzką. Proponowane ćwiczenia stanowią wybór charakterystycznych zagadnień tematycznych i plastycznych poruszających istotne problemy języka plastycznego, takie jak: linia i plama, bryła i światłocien, walor i kolor, faktura i przestrzeń. Położony jest nacisk na osobistą wypowiedź studenta, która jest tylko ukierunkowana przez prowadzącego zajęcia.</p>                                                                                                                                                                      |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Warunkiem zaliczenia jest wykonanie do każdego ćwiczenia trzech odbitek graficznych, oprawionych i sygnowanych. Obecność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Bóbr, Mistrzowie grafiki europejskiej od XV do XVIII w., KAW, Warszawa 2000.</li> <li>2. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004.</li> <li>3. A. Jurkiewicz, Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975.</li> <li>4. J. Werner, Technika i technologia sztuk graficznych, Wyd. Literackie, Kraków 1972.</li> <li>5. M. Kohl, Farby drukowe, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1984.</li> <li>6. J. Werner, Podstawy Technologii Malarstwa i Grafiki, PWN, Warszawa, Kraków 1985.</li> <li>7. A. Krejća, Techniki sztuk graficznych, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984.</li> <li>8. R. Smith, Tajemnice warsztatu artysty, str. 258-289, Muza, Warszawa 1997.</li> </ol>     |
| Dodatkowe informacje:                                                   | adres mailowy: k.szymanowicz@chello.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku</p> <p>02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej</p> <p>03W zna zagadnienia warsztatowe techniki linorytu</p> <p>05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym</p> <p>06U potrafi opracowywać matryce linorytnicze</p> <p>09U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać</p> <p>10U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)</p> <p>11K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia</p> |